



LÉO

JE SUIS JEUNE,
EN PLEIN ENVOL
DE LA VIE ET...
« TOC TOC TOC »
LA MALADIE
TAPE À LA PORTE

LE CANCER ÇA CHANGE LA VIE,
MAIS ÇA CHANGE PAS LES AMIS...

L'ACCOMPAGNEMENT D'UNE PERSONNE MALADE
SPECTACLE-DÉBAT

C'est l'histoire d'un ado, en troisième au collège Jean-Jacques Rousseau, l'histoire d'une vie d'ado, avec ses potes de cours, Milo son meilleur pote, Chloé son coup de cœur, Kylian son pote de foot, Fred du QG le bistrot d'après les cours et sa famille... Le père, la mère, Jules le petit frère sans oublier le fameux grand-père et ses blagues d'un autre temps...

Alors forcément à 15 ans, on croque la vie à pleines dents, et subitement... BAM.
La maladie en pleine face, tout s'écroule...

Léo entre dans un nouveau monde, dans un monde où l'avenir prend un autre sens, un monde où son petit monde est bouleversé. Comment vont réagir ses potes, ses profs, ses parents, son petit frère ?

Avec DONOVAN FONTENELLE
CLÉMENT OHLMANN
ROMANE VAN DE ROSIEREN

Ecriture et mise en scène : Stéphane VAN DE ROSIEREN
assisté de Céline ROUILLARD
DURÉE : 50 min. • PLATEAU : Min. L6 x P5 m
TARIF : NOUS CONSULTER



COMPAGNIE
**La Belle
Histoire**
— DEPUIS 1999 —

 leo.solidaire

CONTACT
Alice GRAY - Chargée de diffusion
Tél. 06 70 55 17 86
alice@labellehistoire.fr

**ON A DIT
SOLIDAIRE
OU QUOI?**

LÉO

JE SUIS JEUNE,
EN PLEIN ENVOL
DE LA VIE ET...
« TOC TOC TOC »
LA MALADIE
TAPE À LA PORTE

SPECTACLE-DÉBAT
L'ACCOMPAGNEMENT
D'UNE PERSONNE MALADE



ON A DIT
SOLIDAIRE
OU QUOI?



COMPAGNIE
**La Belle
Histoire**
— DEPUIS 1999 —



NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

À force de bringuebaler pendant 20 ans mon nez de clown dans les chambres des services pédiatriques, j'ai rencontré de jeunes patients coupés de leur monde, de leurs potes, de leur famille, de leur rythme, de leur vie d'ado.

Je les ai écoutés, accompagnés, fais rire, vu pleurer, j'ai accompagné leur colère, je les ai vu confrontés à la solitude, à l'éloignement, à la solidarité, aux petits gestes qui paraissent insignifiants mais qui prennent une dimension inattendue et donnent une force incroyable quand on est dans la maladie.

La vie continue et ils sont au bord de la route...

Alors nous, quand nous apprenons que notre ami vient d'être touché par une maladie grave, on devient parfois un autre, on peut devenir maladroit, gauche, impuissant car on ne sait pas comment faire, on ne sait pas quoi dire, on ne sait pas comment être présent, on est trop près ? Trop loin ? Trop intrusif ? Quelle est notre juste place d'ami, de proche ?

J'avais envie de donner des clés, ou plutôt de la matière à réflexion, sans jugement, sans injonction, sans des « il faut... » des « y'a qu'à... » mais bien d'une façon humaine avec nos forces et nos faiblesses.

Partager par le biais de cette pièce, mes années d'accompagnements à la fois drôles, sincères, légers, profonds, les doutes mais surtout l'importance des petits gestes.

Comment parler aux jeunes de l'importance de la présence, de la solidarité de manière simple moderne et non culpabilisante. Ce spectacle est comme une invitation à partager ce qui fait ce que nous sommes, nous, tous différents mais avant tout humains.

Stéphane Van de Rosiere

